

Fiche technique LE PHARE

Plans :

Cf : Phare Stage.pdf
 Phare infos générales.pdf

Capacité :

Jauge 1 : 1500 debout
Jauge 2 : 2400 debout
Jauge 3 : 3495 debout

Loges :

Accès wifi.
A cour :
4 loges de 12m2 équipées de douche individuelle, 1 wc commun.
1 loge commune (12m2).
A jardin :
1 loge bureau de production non condamnable, douche et wc.

Accès matériel :

Quai de déchargement poids lourds ou rampe accès par fond de scène (porte : largeur 6m, hauteur 4m, quai : hauteur 1m).
Pour accès de plain-pied (diffusion et régie face par le coté de la salle).

Électricité :

Puissance totale disponible 630A, 3P+N+T
Son :
Armoire 200A sur bornier 3P+N+T
P17 63A 3P+N+T CEE FORM
P17 32A 3P+N+T CEE FORM
Gradateurs fixes :
4x63A 3P+N+T
Accueil lumière:
Armoire 400A, bornier 3P+N+T
125 A P17 + 63A P17 + 32A P17 Tri + 32A P17 mono.
Tour Bus :
4xPC 10/16A + 1x32A P17 tri

Engins :

Transpalette 2400kg
Nacelle automotrice électrique, hauteur 10m, déport 1m.

Vidéo :

1 écran 4x3m projection de face.
1 vidéo projecteur NEC NP4000 de 5200 lumens
Optique NP08ZL

Divers :

25ml de crash barrières.
intercom ASL 3 postes

Scène :

14mx11,60m, réhaussée à 1,40m en praticables.

Pas de dégagements :

- local stockage backline 60m2, largeur accès largeur 1,20m, à jardin fond de scène.
- local régie retour 13m2 à cour avant scène, ouverture sur scène de 2,80m de large.

Occultation :

1 rideau avant scène velours rouge sur patience, ouverture maximale 13m bridé.

1 rideau de fond de scène sur grill.

Cadre de scène pendrilloné à l'italienne, 1 ou 2 rues.

10 Pendrillons 3mx10m pour occultation en salle petites jauges.

Structure :

Phare Stage.pdf& Phare charge grill.pdf

Grill carré Stacco 500 tri, 2 transversales mobiles, voir plan.

4 moteurs 1 tonne.

Clearance 6,10m pour scène à 1,40m.

Hauteur sous passerelle 7m

Perche de face à 9,5m du nez de scène, accès par passerelle ou depuis nacelle.

Accroche son: 2x500kg ou 1t par coté à 9m de hauteur.

Lumière :

Dimmers 96x2kW

20 PC 1kW Juliat

20 PAR 64 solo (CP60, CP61, CP62)

6 Rainbow pro 8" changeurs de couleurs pour PAR 64

4 barres de 6 PAR 64

10 découpes 614SX Juliat 1kW

2 stroboscopes 1500W DMX 512 BOTEX

4 blinders DWE PAR 36 120v 650W

3 séries d'ACL 250w

4 rampes T8

6 lyres Color Wash ROBE 575AT

6 lyres Color Spot ROBE 575AT

1 machine à fumée

1 Leap Frog 96 Zero 88. Pupitre 48/96 projecteurs traditionnels

1 GrandMA micro MA Lighting

4 pieds à treuil 3m

Son :Diffusion façade :

8 Line Array W8LCI MARTIN AUDIO

4 Line Array W8LCDI MARTIN AUDIO

8 Sub-bass WS218X MARTIN AUDIO

4 Near-fills F12 MARTIN AUDIO

Amplification MARTIN AUDIO By Lab Gruppen

Filtrage XTA DP226

4 moteurs 500kg + télécommande valise.

Complément son :

Régie : 1 Console MIDAS Héritage 1000 40/10/2 ou INNOVASON SY48
 1 EQ KLARK DN370
 1 PCM96
 1 PCM70
 1 SPX990
 1 D-TWO
 2 BSS DPR404
 4 DBX160A
 1 Quad gate DS 404
 1 CD Player Yamaha

Retours : 1 Console SOUNDCRAFT MH4 44/18 – 8 VCA ou INNOVASON SY80
 1 EQ station numérique 12 canaux TC Electronic+motorfader
 1 SPX990 multi effets
 1 DL241 Drawmer
 1 Quad gate
 Sides : 1 Sub WS218X + 2 WT2 par coté (actif 3 voies)
 8 Wedges LE1200 MARTIN AUDIO
 4 Wedges LE1500 MARTIN AUDIO
 Amplification QSC

Micros : Selon fiche technique.